



LA MAISON DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE

La Maison de l'histoire européenne est située au sein du quartier européen à Bruxelles. Ce musée se trouve au sein d'un édifice historique : le bâtiment Eastman. Initialement, cet ouvrage servait à accueillir de jeunes enfants défavorisés souffrant de problèmes odontologiques. C'est Georges Eastman, un homme d'affaires américain, qui est l'instigateur de sa construction grâce à une donation personnelle. Puis, c'est l'architecte suisse Michel Polak qui le construira en 1934-1935. C'est en vertu d'un bail emphytéotique que le Parlement européen l'a acquis en 2008 pour une durée de 99 ans.



L'objectif principal de la Maison de l'histoire européenne est de faire connaître au plus grand nombre d'europeens, mais aussi d'étrangers, les événements ayant marqué l'histoire de l'Europe. En effet, de la division et de l'hostilité des peuples les uns envers les autres à ce que l'on nomme aujourd'hui l'Union européenne, ce musée permet au visiteur de prendre de la hauteur en se plaçant sous la vision européenne. En d'autres termes, sa visite permet d'avoir, peu importe nos apprentissages proprement nationaux, une vision globale et unifiée de ce qu'était l'Europe et de ce qu'elle est devenue aujourd'hui.



Cette recherche d'harmonisation dans nos conceptions de l'évolution de l'histoire européenne se fait de manière ludique avec la mise à disposition de tablettes numériques permettant de suivre la visite du lieu tout en bénéficiant de commentaires, de vidéos et de textes interactifs pour approfondir les éléments présentés.

L'un des points forts du musée est qu'il partage aussi bien les visions des uns que des autres. Il présente les souvenirs qui ont divisé les peuples mais aussi ceux qui les ont rassemblés. D'ailleurs, la Maison de l'histoire européenne se présente comme « *un lieu de rencontres et d'échanges, qui fournit une interprétation du passé sous de multiples angles, faisant ainsi le lien vers les enjeux qui comptent pour l'Europe d'aujourd'hui* ».

Les cinq étages du bâtiment consacrés à l'exposition permanente permettent un véritable voyage dans le temps. Les visiteurs sont d'abord emmenés au cœur de la mythologie grecque avec Europe, la princesse phénicienne qui donnera son nom à notre continent. Ainsi, vases antiques et premières cartographies tracent les contours d'une histoire que nous partageons tous actuellement



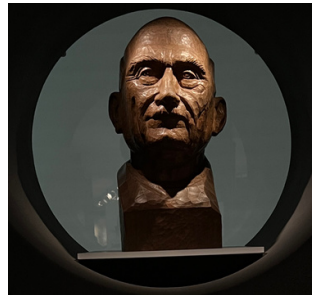
Le mythe de l'Europe

Puis, au travers des étages, l'Europe se dévoile sous toutes ses facettes : des plus mauvaises avec un continent en ruine à la suite des deux guerres mondiales qu'elle a traversé et qui la marqueront à tout jamais, aux plus belles en tant que puissance mondiale.

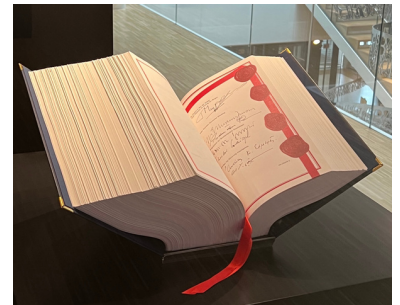


Une vitrine remplie de masques à gaz utilisés pendant la Première Guerre mondiale témoigne parfaitement du double visage de l'Europe qui a certes, un passé sombre mais qui se servira de ces événements comme fondement pour l'Europe d'après-guerre.

Cette riche histoire commune au sein du *Vieux Continent* permet finalement de présenter l'Union européenne, et le traité de Maastricht signé en 1992. L'un de ses pères fondateurs, Robert Schuman, rappelait à cet égard que « *l'Europe ne s'est pas faite en un coup* ».



Buste de Robert Schuman



Le traité de Maastricht

Pour terminer, la Maison de l'histoire européenne offre également la possibilité de visiter des expositions temporaires.

Celle actuellement en place a pour thème « *Jeter* ». A travers différentes œuvres, elle permet au visiteur de prendre conscience de l'impact de notre consommation et des nombreux déchets qui en résultent sur l'environnement.



Par, respectivement :
Hassan KHALID
Lucas LHERMELIER
Aloys PIERRE